

ATT RÄKNA TILL NOLL

MANUS: KRISTOFER BLINDHEIM GRØNSKAG **REGI & BEARBETNING:** AUGUST LINDMARK
MÅLGRUPP: FRÅN 13 ÅR



Tre ungdomar skapar ett viralt klipp på järnvägsspåren. En stalker skickar filmer till en realitystjärna och ett gäng försöker lura en mobbad kille att stjäla fyrverkerier. Genom ett kollageformat vävs olika berättelser samman. Berättelser om ungdomar som påverkas av varandra.

Vad gör du för att finna tillhörighet? Och vad är konsekvenserna av dina handlingar?

Att räkna till noll är succépjäsen från Norge som nominerats till både Ibsenpriset och Deutscher Jugendtheaterpreis. När Teater 23 nu sätter upp den blir det Sverigepremiär! Med en rapp dialog och en abstrakt scenbild skapas en föreställning som med cynisk humor tar de ungas samtid på allvar. En berättelse om när ungdomens lekar blir till verklighet.

August Lindmark står för bearbetning och regi. Han är utbildad vid Teaterhögskolan i Malmö och under många år var han en av Teaterrepublikens konstnärliga ledare. För Teater 23 regisserade han vår senaste högstadietext, sci-fi dramat *Mars 2030*. Även **Annika Carlsson**, som gjorde *Mars 2030*:s maffiga scenografi och kostym, kommer tillbaka till oss denna gång!

"Humorn blir i August Lindmarks regi förlösande"
–Sydsvenskan

"Att räkna till noll är en hyllning till berättelsen och fantasin"

"(...) den är så pricksäkert tidstypiskt skildrad att varenda en i den unga publiken säkert känner igen sig någonstans, i någon"
– Skånska Dagbladet

Att räkna till noll hade Sverigepremiär 22 september 2023 på Teater 23.

På scen: Cajsa Svensson, Josefin Larsson, Björn Löfgren & Gustav Bloom

Manus: Kristofer Blindheim Grønskag

Översättning: Jens Peter Karlsson

Regi & bearbetning: August Lindmark

Scenografi & kostym: Annika Carlsson

Komposition & ljud: Hugo Lindmark

Ljus: Iben West

Mask: Freja Täck

Förlag: Colombine Teaterförlag

Illustration: Bukett Grafik

Foto: Amelie Herbertsson

Marknadsföring & turné: Ebba Kotz & Sofia Strandberg

Produktion: Thomas Jönsson

TEATER23

Djäknegatan 7 - 211 35 Malmö - 040-30 32 23 - info@teater23.se - www.teater23.se

TURNÉUPPGIFTER

MÅLGRUPP

Från 13 år.

LÄNGD

Cirka 60 minuter.

PUBLIKANTAL

75 personer (totalpublik, både vuxna och barn).

PEDAGOGISKT MATERIAL

Nedladdningsbart pedagogiskt läromaterial ingår.

SYNTOLKNING

Alla speltillfällena är syntolkade genom vår specialanpassade syntolkningsstjänst, utan extra kostnad. Kontakta info@teater23.se för mer information.

LOKALMÅTT

8,5 x 12,5 meter fri, plan yta inklusive teaterns medtagna sittplatser. 3,3 meter fri takhöjd över hela scenytan. Tänk på att nödutrymningsvägar ej ingår i den fria ytan.

RÖKMASKIN

I föreställningen förekommer rökmaskin.

MÖRKLÄGGNING

Ja, total.

EL

3-fas. 16 Amp. Europahandske.

BYGGTID/RIVTID

4 h/2h

BÄRHJÄLP

Ja, två vuxna personer med god kunskap om lokalen under hela bär-, bygg- och rivtiden. OBS! Tunga lyft.

PRIS I SKÅNE

17 800 kr för första föreställningen.
12 300 kr för följande om bygget kan stå kvar.
(25 % moms tillkommer.)

PRIS I ÖVRIGA SVERIGE

15 500 kr för första föreställningen.
12 300 kr för följande om bygget kan stå kvar.
(25 % moms tillkommer.)
Resersättning på 154 kr/mil, traktamente på 290 kr/dag för 5 personer, samt logi (enkelrum) för 5 personer tillkommer.

Priserna gäller för föreställningar som spelas 2024 & 2025. Med reservation för prisförändringar kommande år.

SUBVENTIONERAD I

Region Skåne & Västra Götalandsregionen.

BOKNINGAR

Kontakta oss på 040-30 32 23 eller info@teater23.se.

