

# Urpremiär på scen för Augustprisnominerad bilderbok!

Att längta efter sällskap men känna sig kvävd av en kompis, vikten av att sätta gränser och våga säga "nej" - det handlar Teater 23:s nya föreställning *Jag och Bettan* för 6-9-åringar om. Den 9:e februari är det urpremiär för föreställningen som är fritt baserad på den Augustprisnominerade boken *Bettan* av Marie Norin och Elisabet Ericson.



Att bo själv långt ute på landet känns ofta bra, men ibland lite ensamt. En dag knackar det på dörren. Det är Bettan. Hon kommer in som en virvelvind med tusen historier och lika många prylar från världens alla hörn. Bettan är så rolig att det inte gör någonting att hon flyttar in både sig själv och alla sina saker i huset. Till en början i alla fall. Sen känns det inte riktigt bra längre.

*Jag och Bettan* är en föreställning fritt baserad på den Augustprisnominerade boken *Bettan* av Marie Norin och Elisabet Ericson. Genom countrydoftande sångnummer, humor och dråpliga situationer berättar Jag och Bettan om hur det kan vara att längta efter sällskap men känna sig kvävd av en kompis. Och hur viktigt det är att sätta gränser. Att rent av våga säga "nej".

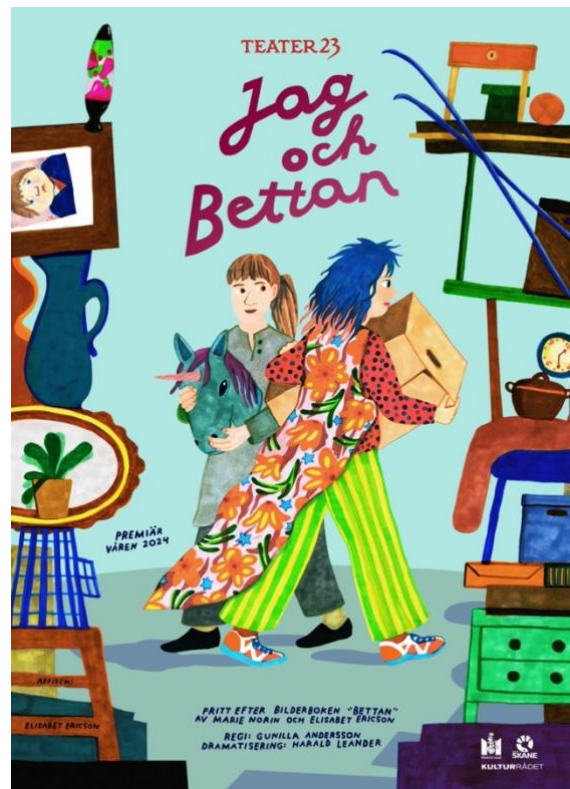
Föreställningen regisseras av **Gunilla Andersson** som tidigare har regisserat bland annat publiksuccéerna *Ring, ring!* och *När Harry mötte Iggy* på Teater 23. **Harald Leander** står för dramatisering och sångtexter och **Lotta Wenglén** komponerar musiken.

**Presskontakt: Sofia Strandberg 076-021 46 09 / [sofia@teater23.se](mailto:sofia@teater23.se)**

(Föreställningsbilder kommer under premiärveckan att läggas upp på [www.teater23.se](http://www.teater23.se))

**På scen:** Josefin Larsson, Ann Katrin Andréasson & Narjes Al-Ansari/Måns Ekander (staterande tekniker)  
**Dramatisering & sångtexter:** Harald Leander  
**Regi:** Gunilla Andersson  
**Scenografi:** Hanson Sjöberg  
**Kostym och mask:** Evalena Jönsson Lunde  
**Komposition & ljud:** Lotta Wenglén  
**Ljus:** Iben West  
**Konstruktion:** Måns Ekander  
**Rekvisita:** Désirée Holmberg  
**Ljudteknik & syntolkning:** Narjes Al-Ansari  
**Marknadsföring & turné:** Ebba Kotz & Sofia Strandberg  
**Produktion:** Thomas Jönsson  
**Illustration:** Elisabet Ericson  
**Foto:** Emmalisa Pauly

*Teater 23 har funnits sedan 1958 och är en av Sveriges äldsta fria grupper och en av Skånes största. Sedan 2009 spelar vi endast teater för barn och unga, både på vår scen i Malmö och på turné i Sverige, och varje år ser tusentals elever någon våra föreställningar. Vi har genom åren flera gånger blivit uttagna till scenkonstbiennalen för barn och unga, BIBU, och vårt arbete har prisats med bland annat Thaliapriset och Region Skånes Kulturpalett.*



*Jag och Bettan kommer under våren spelas för 840 elever mellan 6 och 9 år i Malmö, för att sedan åka på turné i södra Sverige.*

#### **OFFENTLIGA FÖRESTÄLLNINGAR:**

Premiär:

9 februari kl. 18.00

Föreställningar på sportlovet:

19 februari kl. 11.00 & 13.00

Spelas på Teater 23,

Djäknegatan 7, Malmö.

Biljetter finns på kulturcentralen.nu.