

JAG OCH BETTAN

BASERAD PÅ BOKEN AV MARIE NORIN & ELISABET ERICSON REGI: GUNILLA ANDERSSON

MÅLGRUPP: 6-9 ÅR



Att bo själv långt ute på landet känns ofta bra, men ibland lite ensamt. En dag knackar det på dörren. Det är Bettan. Hon kommer in som en virvelvind med tusen historier och lika många prylar från världens alla hörn. Bettan är så rolig att det inte gör någonting att hon flyttar in både sig själv och alla sina saker i huset. Till en början i alla fall. Sen känns det inte riktigt bra längre.

Jag och Bettan är en föreställning fritt baserad på den Augustpris-nominerade boken **Bettan** av Marie Norin och Elisabet Ericson. Genom countrydoftande sångnummer, humor och dräpliga situationer berättar **Jag och Bettan** om hur det kan vara att längta efter sällskap men känna sig kvävd av en kompis. Och hur viktigt det är att sätta gränser. Att rent av våga säga "nej".

Gunilla Andersson står för regi. Hon är utbildad på Teaterhögskolan i Malmö, och förutom att ha jobbat som skådespelare på Teater 23 under många år har hon även regisserat publiksuccéerna *Ring, ring!* och *När Harry mötte Iggy*, för att nämna några.

"I Gunilla Anderssons regi gestaltas krocken mellan de olika personligheterna inkännande och festligt."

"För den skickligt genomförda dramatiseringen och de nyskrivna sångtexterna står Harald Leander"

– Sydsvenskan

"Teater 23:s sceniska utformning är finurlig och fantasifull."

"Det är ett snyggt och välkoreograferat samspel de två skådespelarna emellan"

– Skånskan

Jag och Bettan hade urpremiär 9 februari 2024 på Teater 23.

På scen: Josefin Larsson, Ann Katrin Andréasson & Narjes Al-Ansari/Måns Ekander (staterande tekniker)

Regi: Gunilla Andersson

Dramatisering & sångtexter: Harald Leander, fritt efter boken *Bettan* av Marie Norin och Elisabet Ericson

Scenografi: Hansson Sjöberg

Kostym, mask & attribut: Evalena Jönsson Lunde

Komposition & ljuddesign: Lotta Wenglén

Ljus: Iben West

Marknadsföring & turné: Ebba Kotz & Sofia Strandberg

Illustratör: Elisabet Ericson

Foto: Emmalisa Pauly

TEATER 23

Djäcknegatan 7 - 211 35 Malmö - 040-30 32 23 - info@teater23.se - www.teater23.se

TURNÉUPPGIFTER

MÅLGRUPP

6-9 år.

LÄNGD

Cirka 45 minuter.

PUBLIKANTAL

Skolföreställning: 70 personer
Offentlig föreställning: 60 personer
(Totalpublik, både vuxna och barn).

PEDAGOGISKT MATERIAL

Nedladdningsbart pedagogiskt läromaterial ingår. Även musiken och lätttexterna från föreställningen finns att tillgå.

SYNTOLKNING

Föreställningen kommer under 2024 få en specialanpassad syntolkning genom vår digitala syntolkningsstjänst.

LOKALMÅTT

8 x 11 meter fri, plan yta inklusive teaterns medtagna sittplatser. 2,5 meter fri takhöjd över hela scenytan. Tänk på att nödutrymningsvägar ej ingår i den fria ytan.

RÖKMASKIN

Önskvärt att kunna använda rökmaskin.

MÖRKLÄGGNING

Ja, total.

EL

3-fas. 16 Amp. Europahandske **eller**
2 x 10 Amp, separat säkrade uttag 230 V

BYGGTID/RIVTID

4 h/2h

BÄRHJÄLP

Ja, två vuxna personer med god kunskap om lokalen under hela bär-, bygg- och rivtiden. OBS! Tunga lyft.

PRIS I SKÅNE

15 200 kr för första föreställningen.
10 900 kr för följande om bygget kan stå kvar (25 % moms tillkommer).

PRIS I ÖVRIGA SVERIGE

13 900 kr för första föreställningen.
10 900 kr för följande om bygget kan stå kvar (25 % moms tillkommer).
Reseersättning på 77 kr/mil, traktamente på 290 kr/dag för tre personer, samt logi (enkelrum) för tre personer tillkommer.

Priserna gäller för föreställningar som bokas under 2024. Med reservation för prisförändringar kommande år.

SUBVENTIONERAD I

Region Skåne, Västra Götalandsregionen & Region Blekinge

BOKNINGAR

Tel. 040-30 32 23 eller info@teater23.se.

