

# Tre tomma flaskor WC-rent och ett rostigt cykelstyre: Skräp blir till tänkvärd mellanstadiepjäs på Teater 23

Gammalt bråte fyller scenen. Det ska bli rekvisita i *Berättelsen om den blå planeten* som har premiär den 20 september på Teater 23, och som kommer möta nästan 700 i barn i Malmö under hösten. En vacker men brutal saga om hur vårt agerande och vår livsstil får konsekvenser, både för oss själva och för världen i stort.



På den blå planeten bor endast barn. Och inte bara det – barnen som bor här blir aldrig vuxna. Här lever de lyckliga och nöjda tillsammans, fram till den dag då den vuxne Lajban landar med sitt rymdskepp. Hon lär dem att flyga, spikar fast solen så det aldrig blir natt och lovar dem ett liv med oavbrutet skoj! Allt till priset av en ynka droppe ungdom... Men snart visar det sig att deras nya lyckliga tillvaro ger oanade konsekvenser. Vad händer nu med den sidan av planeten som inte längre får sol? Och vad är det Lajban egentligen är ute efter?

*Berättelsen om den blå planeten* är en föreställning för barn mellan 10 och 12 år. För regi står Gustav Bloom, som tillhört Teater 23:s ensemble sedan år 2010. Nu gör han regidebut med en föreställning fylld av både svåra frågor och humor.

– Det är en berättelse där en vuxen person skapar behov hos barn som de inte visste att de hade. Något som ger barnen en känsla av berusning. För den som har mycket vill ha mer, på bekostnad på den som inte har något, säger Gustav Bloom.

– Samtidigt är det en historia som med lekfullhet gestaltar människans förmåga att med gemensamma krafter få till en förändring, fortsätter han.

För scenografi och kostym står Kajsa Hilton-Brown och mycket på scen är skapat av återbrukat material. Publikens sitter i en areateater där skådespelarna rör sig runt bland barnen, och rekvisitan består till stor del av gamla leksaker, plastburkar och skräp.

*Kontakta oss om du vill göra förhandsreportage eller recensera.*

*För recension är du välkommen på skolpremiären med målgruppspublik den 20 september kl. 10.00.*

*Presskontakt: 076-021 46 09, [info@teater23.se](mailto:info@teater23.se)*

**På scen:** Gunilla Andersson, Björn Löfgren & Cajsa Svensson  
**Inspelad röst:** Rafael Pettersson  
**Regi:** Gustav Bloom  
**Dramatisering:** Jonas Österberg Nilsson  
fritt efter boken *Berättelsen om den blå planeten* av Andri Snær Magnason, i svensk översättning av John Swedenmark  
**Scenografi & kostym:** Kajsa Hilton-Brown  
**Komposition & ljud:** Fabian Kallerdahl  
**Ljus:** Iben West  
**Mask:** Freja Täck  
**Illustration:** Ishtar Bäcklund Dakhil  
**Marknadsföring & turné:** Ebba Kotz & Sofia Strandberg  
**Förlag:** Nordiska ApS – Köpenhamn

Föreställningsbilder kommer i premiärveckan och kan laddas ner från [teater23.se](http://teater23.se).

*Teater 23 har funnits sedan 1958 och är en av Sveriges äldsta fria grupper och en av Skånes största. Sedan 2009 spelar vi endast teater för barn och unga, både på vår scen i Malmö och på turné i Sverige, och varje år ser tusentals elever någon våra föreställningar. Vi har genom åren flera gånger blivit uttagna till scenkonstbiennalen för barn och unga, BIBU, och vårt arbete har prisats med bland annat Thaliapriset och Region Skånes Kulturpalett.*



## SKOLFÖRESTÄLLNINGAR:

*Berättelsen om den blå planeten* kommer under hösten spelas för ca 700 elever i årskurs 4–6 och anpassad skola i Malmö, för att sedan åka på turné.

Skolpremiär: 20 september kl. 10.00  
Hela spelschemat finns på [teater23.se](http://teater23.se).

## OFFENTLIGA FÖRESTÄLLNINGAR:

**På Teater 23, Djäknegatan 7, Malmö:**  
Premiär: 20 september kl. 19.00  
Spelas även: 25 september kl. 18.00

Biljetter köpes på [kulturcentralen.nu](http://kulturcentralen.nu).

**På Motettens Folkets Hus  
i Lindängen, Malmö:**  
29 september kl. 14.00

Biljetter hämtas gratis på  
Lindängenbiblioteket.