

FULET

AV JOHN AJVIDE LINDQVIST DRAMATISERING GUSTAV TEGBY REGI RIKARD LEKANDER
REKOMMENDERAD ÅLDER: FRÅN 13 ÅR



En skräckföreställning i skolkorridoren.

Fulet var hon i klassen som ingen riktigt pratade med. De enda som verkligen la märke till henne var Kim och Sandra. De störde sig på henne, äcklades av henne och avskydde hela hennes person.

Så en ödesdiger fredag fick Kim och Sandra en idé. De bestämde sig för att utsätta Fulet för ett elakt skämt för att sätta henne på plats. Men konsekvenserna av skämtet började snabbt att eskalera bortom Kims och Sandras kontroll och snart gick tragedin inte längre att undvika...

Teater 23 presenterar en föreställning som förenar mobbing och förtryck i skolkorridoren med något så kittlande som skräckgenren.

En nervpirrande och spännande kombination som gör *Fulet* till en teaterföreställning publiken inte kommer att glömma i första taget. Baserad på en novell av skräckförfattaren John Ajvide Lindqvist (*Låt den rätte komma in, Hanteringen av odöda, Människohamn*)

Dramatiseringen av *Fulet* har gjorts av dramatikern och dramaturgen **Gustav Tegby**. För regin står skådespelaren och regissören **Rikard Lekander**. Duon har tillsammans tidigare gjort bland annat skräckföreställningarna *Gengångare & Zombies* på Malmö Stadsteater, *Besatt* på Kulturhuset Spira samt *Necronomicon* på Dramaten.

Pressklipp:

"Fulet vinner definitivt över alla på teaterkonstens sida i längden. Vem kan motstå välgjord skräck?"

Gunilla Wedding - Skånska Dagbladet, 2017-02-03

"Uppsättningen är på många vis helgjuten, effektfullt sammansatt och engagerad i sitt ärende."

Boel Gerell - Sydsvenskan, 2017-02-04

"Det är äkta obehagligt verkligt hela tiden och anspänningen vibrerar i luften."

Barbro Westling - Aftonbladet, 2017-02-04

"Till slut står dramat där som segrare, och från salongen bär vi med oss både en omskakande upplevelse och ett flertal livsviktiga frågor."

Sune Johannesson - Kristianstadsbladet, 2017-02-17

På scen: Ann Katrin Andréasson, Josefin Larsson, Märta Lundin

Efter en novell av: John Ajvide Lindqvist **Dramatisering:** Gustav Tegby

Regi: Rikard Lekander **Scenografi & kostym:** Kajsa Hilton-Brown

Ljus: Anna Nässlander **Ljud & musik:** Jörgen Dahlqvist

Konstruktion: Måns Ekander **Rekvisita:** Lo Wipp & Désirée Holmberg

Marknadsföring & turné: Mario Castro Sepulveda

Produktion: Niclas Paulsson & Iben West

TEATER 23

Djäcknegatan 7 - 211 35 Malmö - 040-30 32 23 - info@teater23.se - www.teater23.se

TURNÉUPPGIFTER

REKOMMENDERAD ÅLDER

Från 13 år.

LÄNGD

c:a 70 minuter.

PUBLIKANTAL

Max 70 personer.

SCENMÅTT

9 x 12 meter fri, plan yta inklusive teaterns medtagna sittplatser. 3,3 meter fri takhöjd över hela scenytan.

RÖKMASKIN

Rökmaskin förekommer i föreställningen.

MÖRKLÄGGNING

Ja, total.

EL

3-fas. 16 Amp. Europahandske.

BYGGTID/RIVTID

4 tim/2,5 tim.

BÄRHJÄLP

Ja, två vuxna personer med god kunskap om lokalen under hela bär-, bygg- och rivtiden. OBS! Tunga lyft.

PRIS I SKÅNE

19 000 kr
(25 % moms tillkommer).

PRIS I ÖVRIGA SVERIGE

19 000 kr
(25 % moms tillkommer).
Reseersättning på 140 kr/mil, traktamente på 220 kr/dag för fyra personer, samt logi (enkelrum) för fyra personer tillkommer.

Priserna gäller för föreställningar som bokas 2018. Med reservation för prisförändringar kommande år.

SYNTOLKNING

Alla speltillfällena är syntolkade genom vår specialanpassade syntolkningstjänst.

BOKNINGAR

Kontakta Mario Castro Sepulveda, turnéläggare.
Tel. 040-30 32 23 eller mario@teater23.se.

