

NÄR ÅKES MAMMA GLÖMDE BORT

BASERAD PÅ PIJA LINDENBAUMS BOK DRAMATISERING & REGI: BORTAS JOSEFIN ANDERSSON
MÅLGRUPP: 3-5 ÅR



När ÅKES mamma glömde bort

Åkes mamma heter Berit och varje morgon är hon jättestressad. Frukosten ska ätas snabbt, O'boyen ska svepas och fast att Åke är jättetrött måste han hela tiden skynda så att mamma hinner till jobbet.

Men en morgon är det något som har hänt. Åkes mamma har fått spetsiga tänder, långa klor på fötterna, och är det eld som kommer ur näsan på henne när hon blir arg? Åke förstår att han måste ta hand om mamma och gå med henne till läkaren. Men det blir inte så lätt när hon bara vill gå på zoo och skrämna barn på lekplatsen!

När Åkes mamma glömde bort är en föreställning fritt baserad på Pija Lindenbaums älskade bilderbok med samma namn. En lekfull och färgglad berättelse om hur barnet upplever den vuxnes stressade vardag, och om vad som händer när rollerna blir ombytta och barnet plötsligt behöver ta hand om sin förälder.

För dramatisering och regi står Bortas Josefine Andersson, som redan 2017 satte upp en av Lindenbaums bilderböcker på Teater 23 - *Pudlar och Pomes*. På Teater 23 har hon även regisserat den BIBU-uttagna föreställningen *Krifs krafts hoho plask* (2014). Hon är utbildad skådespelare på Teaterhögskolan i Göteborg och är även grundare och medlem av clowngruppen 1 2 3 Shtunk.

Musik och kostym görs även de av samma kreativa team som till *Pudlar och Pomes* - Dick Karlsson och Evelina Johansson. För scenografi står Kajsa Hilton-Brown, som tidigare gjort bland annat *Fulet* (2017) och *Salong Koinoor* (2020) på Teater 23.

**När Åkes mamma glömde bort har premiär
23 september 2022 på Teater 23.**

På scen: Josefin Larsson & Ann Katrin Andréasson

Dramatisering: Bortas Josefine Andersson, fritt efter Pija Lindenbaums bok med samma namn

Regi: Bortas Josefine Andersson

Scenografi: Kajsa Hilton-Brown

Kostym: Evelina Johansson

Kompositör: Dick Karlsson

Ljus: Wesslan (Iben West & Anna Nässlander)

Konstruktion: Måns Ekander

Rekvisita: Désirée Holmberg

Ljudteknik & syntolkning: Narjes Al-Ansari

Marknadsföring & turné: Sofia Strandberg & Zofia Åsenlöf

Produktion: Thomas Jönsson & Iben West

Illustration: Pija Lindenbaum

TEATER23

Djäknegatan 7 - 211 35 Malmö - 040-30 32 23 - info@teater23.se - www.teater23.se

TURNÉUPPGIFTER

MÅLGRUPP

3-5 år.

GENRE

Komedi/Musikteater/Barnbok.

LÄNGD

Cirka 40 minuter. Preliminär tid.

PUBLIKANTAL

50 personer (totalpublik, både vuxna och barn).

LOKALMÅTT

7 x 10 meter fri, plan yta inklusive teaterns medtagna sittplatser. 2,5 meter fri takhöjd över hela scenytan. Tänk på att nödutrymningsvägar ej ingår i den fria ytan.

RÖKMASKIN

Rökmaskin förekommer eventuellt i föreställningen.

MÖRKLÄGGNING

Ja, total.

EL

Ej klart, uppgift kommer.

(Max elbehov: 3-fas. 16 Amp. Europahandske)

BYGGTID/RIVTID

Ej klart, uppgift kommer. (Preliminärt 3-4 h/1,5 h.)

BÄRHJÄLP

Ja, två vuxna personer med god kunskap om lokalen under hela bär-, bygg- och rivtiden. OBS! Tunga lyft.

PRIS I SKÅNE

12 900 kr för första föreställningen.

8 000 kr för följande om bygget kan stå kvar (25 % moms tillkommer).

PRIS I ÖVRIGA SVERIGE

11 800 kr för första föreställningen.

8 000 kr för följande om bygget kan stå kvar (25 % moms tillkommer).

Reseersättning på 70 kr/mil, traktamente på 240 kr/dag för 3 personer, samt logi (enkelrum) för 3 personer tillkommer.

Priserna gäller för föreställningar som bokas 2022. Med reservation för prisförändringar kommande år.

SYNTOLKNING

Föreställningen kommer få en specialanpassad digital syntolkning under 2022-2023.

För mer info kontakta syntolkning@teater23.se.

BOKNINGAR

Kontakta Sofia Strandberg, turnéläggare.

Tel. 040-30 32 23/076-021 46 09 eller sofia@teater23.se.