

Lagboken som teaterpjäs för barn i nyskrivna *Svea Rikes Lag*.

Den 8 september är det urpremiär på Teater 23 för *Svea Rikes Lag*. Dramatikern och regissören Jonas Nilsson har dramatiserat lagboken och skapat en berättelse om sökandet efter rättvisa.

Sveas och hennes klasskamrater har länge sett fram emot att få åka på klassresa. Men en dag kommer deras lärare med den tråkiga nyheten att resan blir inställd. Anledningen är att klasskassan med alla insamlade pengar har försvunnit.

Svea konstaterar att det måste vara någon i klassen som har tagit kassan och hennes misstankar faller på Sigrid. Hon har nämligen kommit till skolan i nya skor som hon inte borde ha råd med. Med lagboken under armen piskar Svea upp en upprorisk stämning i klassrummet och jakten på tjuven går från en spännande lek, till en situation helt överstyr.

Svea Rikes Lag är en nyskriven föreställning om sökandet efter vad rättvisa är och hur den upplevs. Berättelsen utgår ifrån ett väldigt speciellt textverk.

– Min idé var att göra ett omöjligt projekt, nämligen att dramatisera lagboken, säger dramatiker och regissören Jonas Nilsson.

– Dessutom, för att göra det ännu mer omöjligt, så ville jag dramatisera lagboken för barn. Man har sett i undersökningar att barn når sin moraliska topp när man är kring elva år och frågor kring rätt och fel är väldigt lockande i den åldern. Det antas att lagar och ordning står för moral, medan vi i den här pjäsen undersöker hur det kan bli omoraliskt att handla efter lagen och den skrivna ordningen.

Inför repetitionsarbetet har Jonas och ensemblen hållit i flertalet workshops där de har fått träffa skolelever i mellanstadieåldern.

– Det har varit väldigt spännande. Vi har försökt få en känsla för hur elvaåringars verklighet och begreppsvärld ser ut idag, berättar Jonas.

– Vi har även fokuserat på att diskutera med barnen om det vi tematiskt tar upp i pjäsen, så som rättvisa, lag och ordning. Vi har gått tillväga genom att undvika att fråga om någon har gjort något olagligt, vilket är en svår fråga. Istället har vi undrat om någon har gjort något förbjudet, vilket alla barn hade gjort bara i varierande grad av det.

Just detta förbjudna var något som Jonas märkte var väldigt lockande hos barnen de träffade.

– Det som inte är riktigt okej upplevdes som väldigt spännande. Precis så reagerar Svea i pjäsen. Hon och hennes klasskamrater går alla in i leken och det spännande faktum i att det finns en tjuv i klassen de kan peka ut. Men så uppstår en besvärlig konflikt när de går över gränsen och särskilt Svea får en klump i magen och känner att det inte är rätt det som har hänt.

En helt fiktiv berättelse är det inte. Jonas själv råkade ut för en liknande situation under sin egna skolgång.

– Klasskassan i min femte- eller sjätteklass blev faktiskt stulen. Det hade hänt en massa konstiga saker i vårt klassrum och så var kassan försvunnen en dag. Jag var inte den som blev utpekad, utan var tyvärr en av dem som misstänkte en annan i klassen. Alla misstänkte samma person och det blev faktiskt förhör i biblioteket som det blir i pjäsen. Så det finns spår av en självupplevd händelse i vår föreställning.

Svea Rikes Lag kommer att spelas både som offentlig föreställning i september-oktober, samt som skolföreställning för 1030 Malmöelever i mellanstadiet.

SVEA RIKES LAG

Urpremiär på Teater 23
den 8 september 2017

På scen:

Gunilla Andersson
Björn Löfgren

Manus & regi:

Jonas Nilsson

Scenografi & kostym

Annika Tosti

Ljus:

Iben West

Musik & ljuddesign:

Lur
(Erik Rask & Mika Forsling)



Välkommen på PRESSVISNING
Onsdagen den 6 september kl. 11.30 på Teater 23.

För mer information, intervjuer och anmälan till pressvisning vänligen kontakta
Mario Castro Sepulveda, kommunikatör på Teater 23:

mario@teater23.se eller 040-30 32 23.

Pressbilder i högupplöst format och webbformat kommer att finnas på vår hemsida
www.teater23.se från och med den 5 september. Dessa är fria att använda mot att Teater
23:s fotograf anges i samband med publicering.

TEATER 23

Djäcknegatan 7 – Malmö – 040-30 32 23 – info@teater23.se - www.teater23.se