

SVEA RIKES LAG

MANUS & REGI JONAS NILSSON

MÅLGRUPP: 10-12 ÅR



Ett rättvisedrama om lagen, sanningen och en försvunnen klasskassa.

En dag är klasskassan försvunnen och misstankarna om vem som är tjuven börjar att flyga tvärsöver klassrummet. Mitt i händelsernas centrum står Svea som driver på anklagelserna och ganska snart är både hon och flera i klassen överens om vem det är som har tagit pengarna.

Till en början är läraren ovillig att ge efter för den uppiskade stämningen, men snart har Sveas jakt på rättvisa tagit över hela klassrummet. Nu är det inte längre en fråga om att ta reda på vad det är som egentligen har hänt, utan att till varje pris straffa den skyldiga.

Teater 23 presenterar en föreställning som tar sitt avstamp i lagboken. Svea Rikes Lag behandlar frågor om lag och rätt, skuld och oskuld samt ett och ett annat moralfilosofiskt dilemma. Föreställningen har arbetats fram tillsammans med barn i målgruppsåldern under flertalet workshops ute i klassrummen.

För manus och regi står **Jonas Nilsson**. Han har tidigare varit verksam som dramatiker, regissör samt skådespelare på bland annat Malmö Stadsteater, Stadsteatern Skärholmen och Teater Variant.

Pressklipp:

"En scenisk berättelse som är imponerande i sin gestaltning men som trilskas och kränger som berättelse. Som åskådare brottas man lika mycket med rätt och fel som Svea".

Gunilla Wedding - Skånska Dagbladet, 2017-09-09

"Genom mimik och röster går de två skådespelarna skickligt ut och in ur sammanlagt sexton roller alltmedan dramat drivs mot sin spets."

Boel Gerell - Sydsvenskan, 2017-09-10

På scen: Gunilla Andersson, Björn Löfgren

Manus & regi: Jonas Nilsson **Scenografi & kostym:** Annika Tosti

Ljus: Iben West **Musik och ljud:** LUR **Skrädderi:** Leif Persson

Konstruktion: Måns Ekander **Rekvisita:** Désirée Holmberg

Teknik: Anna Nässlander **Ljudteknik:** Narjes Al-Ansari

Marknadsföring & turné: Mario Castro Sepulveda

Produktion: Line Janson & Niclas Paulsson.

TURNÉUPPGIFTER

MÅLGRUPP

10-12 år.

LÄNGD

ca 65 minuter.

PUBLIKANTAL

70 personer (totalpublik, både vuxna och barn).

LOKALMÅTT

8 x 13 meter fri, plan yta inklusive teaterns medtagna sittplatser. 3 meter fri takhöjd över hela scenytan.

RÖKMASKIN

Rökmaskin måste kunna användas.

MÖRKLÄGGNING

Ja, total.

EL

3-fas. 16 Amp. Europahandske.

BYGGTID/RIVTID

3 tim/1,5 tim

BÄRHJÄLP

Ja, två vuxna personer med god kunskap om lokalen under hela bär-, bygg- och rivtiden. OBS! Tunga lyft.

PRIS I SKÅNE

13 000 kr för första föreställningen.
9300 kr för följande om bygget kan stå kvar
(25 % moms tillkommer).

PRIS I ÖVRIGA SVERIGE

12 000 kr för första föreställningen.
9300 kr för följande om bygget kan stå kvar
(25 % moms tillkommer).
Reseersättning på 140 kr/mil, traktamente på
230 kr/dag för tre personer, samt logi (enkelrum)
för tre personer tillkommer.

Priserna gäller för föreställningar som bokas 2018.
Med reservation för prisförändringar kommande år.

SYNTOLKNING

Alla speltillfällena är syntolkade genom vår specialanpassade syntolkningsstjänst.

BOKNINGAR

Kontakta Mario Castro Sepulveda, turnéläggare.
Tel. 040-30 32 23 eller mario@teater23.se.

TEATER 23

Djäcknegatan 7 - 211 35 Malmö - 040-30 32 23 - info@teater23.se - www.teater23.se

